

చెన్నె సూపర్ కింగ్

జట్టులోకి దివాల్ బ్రేవిస్

- గాయం కారణంగా టీల్కి దూరమైన గుర్జవనీతి

చెప్పు సూపర్ కింగ్ అభివృద్ధి నున్నాడు. గాయం కారణంగా టోర్చుల్ కి దూరమైన పేసర్లు గుర్తువున్ని సిగ్రెక్ రిస్టోర్చుమయిట్ ప్రకటించింది. అతడి స్టోర్చు శాతాప్తికా 21 విక్రీ యంగ్ బ్యాటుర్ క్రిష్టల్ ద్వారా తేయున్నట్లు వెల్లడించింది. బ్రిఫిన్?ను చెప్పు రూ. 2.2 కోట్ల ధరకు తీసుకుంది. దీంతో ప్రసుత సీజన్?లో మిగిలిన మాయ్స్?లకు బ్రిఫిన్ చెప్పు జట్టుకు ప్రాతినిధ్యం వహించనున్నాడు.

81 టీ2లు ఆదిన బ్రిఫిన్ 1787 పరుగులు చేశాడు. అందులో 162 స్టోర్ అత్యధికం. ఇక 2022లో ఐవీల్?లో అగుగుపెట్టిన బ్రిఫిన్ మాదు సీజన్లలో ముఖయి ఇందియ్స్?కు ప్రాతినిధ్యం వహించాడు. ఐవీల్?లో మొత్తం 10మ్యాయ్?ఆదిన ఈ యంగ్ డైవిమిక్ 230 పరుగులు చేశాడు. టీ 2ల్లో దూకచూ ఆడరం బ్రిఫిన్ స్పూషాలిలీ. క్రిస్లో ఉన్నసుకేపు ధనాదాన్ ప్రాత్యుత్తమ్ అలరిస్ట్రుంటాడు. దీంతో ఈ చిచ్చర పిడుగు బ్రిఫిన్?కు చేపీ విపీచీ? అనే పేరు వచ్చింది. బ్రిఫిన్ రాకత్తు చెప్పు జట్టు బ్యాటీంగ్ బలం పెరగుసంది. అటు భ్యాట్ కూడా హ్యాపీగా ఫీలవుతన్నారు. ఇక ప్రముఖ అడవున్న మాయ్స్?లో అధ్యతంగా రాజించాలని ఆశిస్తున్నారు. అయితే గేస్టాడి జరిగిన మోగా వేలంలో ద్వార్చే బ్రిఫిన్?ను ఏ ప్రాంచెల్లే కూడా కొసుగులు చేయలచు. దీంతో ఈ యంగ్ స్టోర్ అన్?సోర్?గా మిగిలిపోయాడు. తాజాగా గుర్తువున్ని సిగ్రెక్ గాయంతో దూరం కాగా, బ్రిఫిన్?కు మళ్లీ ఐవీల్ అడే ఛాన్ దక్కింది. అయితే రిష్టోర్చుమయిల్?లో బ్రిఫిన్?ను తీసుకేవాలస్తుది ధోసీలో చెప్పుతున్నాడి! కాగా, చెప్పు తమ తదుపరి మాయ్స్?లో ముంబయి ఇందియ్స్?ను థీ కెప్టోన్స్ అని తెలుస్తోంది! కాగా, చెప్పు తమ తదుపరి మాయ్స్?లో ముంబయి ఇందియ్స్?ను థీ కెప్టోన్స్ అని తెలుస్తోంది! కాగా, చెప్పు తమ తదుపరి మాయ్స్? జరగసుంది. ప్రసుత ఐవీల్?లో చెప్పు పేలవ ప్రదర్శన కొనుసాగుతోంది. ఇప్పటివరకు 7 మాయ్స్?లు లు ఆడగా, అందులో సిఎస్సీ రెండే విజయాలు నమోదు చేసింది. ఫలితంగా 4 పౌయింట్లలో ప్రదక్కలో అట్టుగు (10వ స్టోనం)లో ఉంది. ఈ సీజన్?లో చెప్పు ఇప్పటికే సగం మాయ్స్?లు ఆడిసింది. ఇక ప్లీ అప్పు?కు అర్థా సాధించాలంటే ఇక ప్రముఖ అడవున్న ఏడు మాయ్స్?లో కనీసం అరింట్లో నొఱ్చింది!

చాపాల్ నువ్వుంటే చాలా ఇష్టం!

- ਪੰਜਾਬ ਕਿੰਨ੍ਹ ਛਿਨਰ੍ ਪ੍ਰੀਤੀ ਜਿੰਟਾ



వ్రాన్ ఫిలిప్ప్ స్టోనంబ్ దానున్ ఫిల్మ

● గుజరాత్ టీఱో కీలక వ్యాపు.

గుజరాత్ ట్రైబ్యాస్ట్ తన స్టోడ్ లో ఒక మార్పు చేసింది. గాయపడిన ఆల్ రౌండర్ న్యూ ఫిలిప్స్ స్టోనంలో మరొ అలగాడిని తీసుకుంది. సన్ రైట్ ట్రైబ్యాస్ట్ క్రూడారాబాద్ తో జిరిగిన మార్క్ లో ఫిలిప్స్ గాయపడ్డాడు. ప్రిసెథ్ క్రష్ణ బోలింగ్ చేస్తున్నప్పుడు ఇస్టేన్ కిషన్ పరుగు కోసం ప్రయత్నించగా, రన్టో చేసే క్రమంలో తొడ కండరాలగాయానికి ఫిలిప్స్ గుర్తుయాడు. దీంతో వెంటనే అతడిని ద్రిస్టింగ్ రూంకి తరలించి, చికిత్స అందించారు. ఆ తర్వాత గాయం తీప్పత తెలియడంతో మెర్గెన చికిత్స కోసం తనని న్యూజిలాండ్ పంచించారు. ఈ సెంజన్ లో గుజరాత్ తరపున చిలిప్ప తుదిజట్లో ఆడే అవకాశం రాలేదు. నన్ పై మాత్రం ఫీల్డింగ్ చేసి, అన్ లక్ష్మీ గాయపడ్డాడు. అతని స్టోనంలో క్రీలంకకు చెందిన మాట్లాడి కెప్పెన్ దాసున్ ఘనకును గుజరాత్ డీమ్ తీసుకుంది. దీనికి ఉపీల్ మేనేజ్మెంట్ కూడా అమోదం తెలిపింది. ఉపీల్లో ఇప్పటివరకు మార్పు జట్ల తరపున ఫిలిప్స్ ప్రాతినిధ్యం వచ్చించాడు. గతంలో రాజస్టాన్ రాయల్స్, నన్ రైట్ ట్రైబ్యాస్ట్ క్రూడారాబాద్ తరపున అడిసా, తుది జట్లో ఎవ్కున్ అవకాశాలు రాలేదు. ఇప్పటివరకు చేపటం 8 మార్పులే తే అడాడు. ఇక గతేడాది మెగావేలంలో తనను గుజరాత్ రూ.2 కోట్లకు కొసుగెలు చేసింది. ఇప్పటివరకు అయి మార్క్ లు ఆధిసహితికి, ఫిలిప్స్ కు తుదిజట్లో చాన్స్ దొరకలేదు. గత చాపియన్స్ ట్రోఫీలో ఫీల్డర్ గా అందరి దృష్టిని ఫిలిప్స్ ఆకర్షించిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక సన్ స్టోన్ ఫీల్డర్ ట్రోఫీలో గాయపడంతో ఈ సెంజన్ లో ఫిలిప్స్ ప్రస్తానం మాగిసినట్లయింది. మరొపైపు ఘనకుతో రూ. 75 లక్షలకు జటీ ఒప్పందం చేసుకుంది. లంక ఆల్ రౌండర్ ఘనకు ఆల్ రౌండర్ గా మంచి గుర్తింపు ఉంది. జాతీయ జట్ల తరపున 102 టీ20 మార్పుల్లో 5 అర్ప సెంవరీలు చేయగా, 33



సన్‌రైజ్‌గ్రూ బోలర్సు విఫలం



అందరూ ఇంకాన్న ఎక్కువగా త్రమించాలన్నాను

- వాళ్లు మాత్రం మైదానంలో సరదాగా తిరుగుతున్నారు
 - అందరికీ ఇర్ణిజు సంయుక్తవే గల్లిగా చెప్పాలను

“మీమిడియా కెప్స్ రోహాత్ శర్ష మెడానంలో ఫ్యాఫ్టులు రచించడం, సరదా చర్యలతో ఉండవటమే కాదు.. సహార అటగాళ్లతో అప్పుడుప్పుడు కేపొగా కూడా ప్రవర్తిస్తాడన్న సంగతి తెలిసిందే. అందరిముందే వారిని గ్రైగా తీసుతూ కూడా కనిపిస్తంటాడు. అలా 2024లో ఇంగ్లాండ్ తో టెస్ట్ మ్యాక్స్ జరుగుతన్న సమయంలో అతడు.. దీమ్ మేస్ట్స్ ను ట్రేస్పెన్టోలే అన్న మాటలు స్థంచే ప్లెక్లోలే కికార్టె తెగ బైర్ల్ అయ్యాయి. తాపగా ఆ సందర్భాన్ని గుర్తు చేసుకొన్న హిట్ మ్యాక్స్.. అలా ఎందుకు అన్నాడో వివరించాడు.” మీరేమైనా గ్రేట్లో వాకింగ్ క పచ్చారా..” అటుమా సహార అటగాళ్లను తీపు స్వస్రంతో మందలించాడు రోహాత్ శర్ష దాని గురిచి మాట్లాడుతా.. “ఆరోజు వైజ్ఞానిక్లో మ్యాక్స్. అప్పుడు ఓవర్ ముగిసిన సమయంలో మా అటగాళ్ల.. ఏదో గార్లైన లో వాకింగ్కు వచ్చినట్టుగా ప్రశాంతంగా అటు ఇటు తిరుగుతున్నారు. ఒక్కుఱ కూడా పరిగెత్తడం లేదు. మైదానంలో చుయ్యా అప్పుల కనిపించలేదు. నేను స్లిష్ట్ లో ఫీట్‌ఇంగ్ చేస్తున్నాము. మ్యాక్స్ ఎక్కడ జేచెరిపోతుందేవానని అనిపించింది. అది మాకు ఎంతో ముఖ్యమైన గేమ్. మేం గలిచి శీరాల్చిన మ్యాక్స్ అది. అందుకే ఈఆరోజు అందరూ ఇంకాస్తు ఎక్కువగా ప్రముంచి అని అందరికి ఆ రోజు ఉరయాన్నే గ్రైగా వెప్పేసు. కానీ వాళ్ల మాత్రం మైదానంలో సరదాగా తిరుగుతున్నారు. దీంతో రెండు మాటు ఓవర్లు చూశా. క్రికెట్ ఇలా ఆడకూడదు. అందుకే నాకు కేపం వచ్చింది. ప్రత్యుథి జట్టు భాగస్వామ్యాలను విడియోలాని చెప్పేసు. అలాంటి పరిస్థిత్తుల్లో అందరూ కలిసి త్రయిస్తేనే ఫలితం వస్తునిది. కానీ అప్పుడు మా వాళ్లంతా ఎవరి పనిలో వాళ్ల బింగా ఉన్నట్లు కనిపించింది. అందుకే అలా “అన్నాను” అని రోహాత్ శర్ష అప్పుడు జరిగిన సంఘటనను వివరించాడు.ప్రస్తుతం రోహాత్ శర్ష.. ఐపీల్ ట్రోఫీ 2025లో సరైన ప్రదర్శన చేయల్సిద్దు. ఈ సీజన్లో ఇంప్రో స్టేయర్ గా ఐరింగ్ కి దిగుతున్నారు. ఇప్పుడివరకు 6 మ్యాక్స్లలో 13.67 సగటులో కేవలం 82 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఇక రీసెంట్ గా సన్డెరెజ్స్ ప్రౌదారాబ్దమై జరిగిన మ్యాక్స్లో కూడా రోహాత్ భాగి సోట్ర్ చేయలేకపోయాడు. 16 బింతుల్లో 26 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. కానీ ఉన్నది కాసేపే అయినా తనదైన షైల్ లో క్రాస్-స్కోర్స్ ఐపీలో చేసు.. ఐపీలో ఇండియన్ ట్రోఫీ 2 లో క్రాస్-స్కోర్స్





విజయవాడలో కీర్తి సురేణ్ సందడి

విజయవాడలో టాపివ్వద్ మహానీళి కీర్తి సురేక్ సందడి చేశారు. నగరంలో కొత్తగా ఏప్రాయి చేసిన ఓ పొపింగ్ మార్కెట్ ఓ పెనింగ్కు వచ్చారు. కీర్తి సురేక్ను చూసేందుకు అభిమానులు పెద్ద ఎత్తున తరలిపచ్చారు. నసితో సెల్లులు, పొలోలు దిగేందుకు ఎగబడ్డారు. ఇందుకు సంబంధిం చిన పొలోలు, విధియోలు ప్రస్తుతం శైర్ల్ అవస్తున్నాయి. నేను శైలజ్ అనే మాయితో తెలుగు ప్రైక్షకులని పలకరించింది కీర్తి సురేక్. ఆ తర్వాత మహానీళితో ప్రైక్షకులకు మరింత దగ్గర్రింది. ఈ సినిమాతో జ్ఞానియు ఉత్సవమనిగిా అవసరించింది. ఆ తర్వాత తెలుగు, తమిల్, హింది భాషల్లో వరసు పెట్టి సినిమాలు చేస్తోంది. ప్రస్తుతం కీర్తి ఓ లైస్ ప్రాజెక్ట్తో ప్రైక్షకుల మంచుకు రాశోతోంది. కీర్తి ప్రధాన పొత్తులో నదిస్తున్న త్రాజు జెబ్ సిరీస్‌లో బాపివ్వద్ నసి రాధికా ఆప్టెక్ లిక్ పాత్రలో నసించబోతుంది.

అర్జున్ సన్మాణ వైజయంతి

● పాత కథకు కొత్త మెరుగులు

నొర్కాంలో ఉండగానే వర్షానీయంశైన సినిమా 'ఆర్ట్రుక్ సన్నాథ్ క్రైజెయంతి'. కల్యాణ్టామ్ సినిమా అగనానే మాన్ ఆదియ్య్ సినిమాపై ఆసక్తి చూపించడం సాధారణం. ఈ సినిమాలో ఆయనకు సీనియర్ నటి విజయశాంతి కూడా తోడ్వుడంతో సినిమాపై అంచనాలు పెరిగాయి. ప్రైగా తీటీకొడుకుల నేప్పు క్రాంతంతో రూపొందిన ఈ సినిమాలో విజయశాంతి తనకు బాగా కలిపాచున పోరీసాఫ్ట్ సర్ రోల్ చేశారు. కల్యాణ్టామ్ పాత అప్పుంత శక్తమంతంగా ఉంటుందని ప్రమాణమ్మో మేకర్స్ తెలియజ్జెసరు. కథలోకి వెళ్తి క్రైజెయంతి(విజయశాంతి) సినియర్ పోవేన్ అఫీన్. ఆమెకు ఒక్కానోక్కు కొడుకు ఆర్ట్రుక్(కల్యాణ్టామ్). ఆర్ట్రున్ని ఎలాగైనా పోవేన్ ఆఫీసర్గా చూడాలనిది వైజయంతి కల. అందుకు తగ్గిత తనను పోవేన్ పదిప్పుంది. త్రుపింగ్ కోసం ఢిల్లీ పంపిప్పుంది. ఏదాది త్రైనింగ్ హృతి చేసుకొని తిరిగించాలన్న అర్ట్రుస్. వెళ్లిన అయిదోళ్జే తిరిగి వచ్చేస్తాడు. కారణం తన తండ్రి మరణం. నేవీ అభికారి అయిన తన తండ్రి సముద్రంలో ప్రమాదవశత్కు మరణించాడని పోలీసులు చెబుతారు. నిజసికి ఆర్ట్రున్ తండ్రి మరణానికి కారణం ప్రమాదం కాదు.. అదో హత్య ఆ విపరుం తెలుసుకున్న ఆర్ట్రున్.. తన తండ్రిని చంపిన వ్యక్తులపై పగ తీర్చుకోవాలనుకుంటాడు. కానీ.. ఆర్ట్రున్ని క్రైజెయంతి పారిస్తుంది. చప్పుప్రకారం దోషాలకు శిక్షపడేలా చేసానని, నువ్వు పోవేన్ హృతి చేయాలని చెప్పి కొడుకుని మళ్ళీ త్రైనింగ్కి పంచించేస్తుంది. ఏదాది తర్వాత ఆర్ట్రున్ శిక్ష ముగించుకొని తిరిగిస్తాడు. తన తండ్రి కేసుకు సంబం ధించిన జడ్డిమెంట్ ఆర్పోళ్జె. ఆర్ట్రున్ తండ్రిని హత్య కాదని, అది ప్రమాదవశత్తే జిరిగించని కోర్టు తీర్చు ఇస్తుంది. హంతుకులు కోర్టు నుంచి బయలుకొస్తూనే వైజయంతిని అపమానంగా మాట్లాడతారు. అన్యాయం మందు చట్టం, న్యాయం డిసైప్పెన్డం కళ్ళా చూస్తాడు అర్ట్రున్. తన కళ్ళముదినే తల్లిని అవమానిస్తుంటే భరించలేకపోతాడు. అపని కోచం కట్టలు తెంపుకుంటుంది. కోర్టు ఎదురుగానే హంతుకున్ని కోర్టి పంచేస్తాడు. అంతేకాదు, తన తండ్రి హత్యకు కారణమైన ముఖాలో 41మందిని సరికి పంచేస్తాడు. పోవేన్ కావాల్పిన కొడుకు కండిముందే హంతుకుడగా మరణం చూసిన వైజయంతి నిశ్చేష్యురాలైపోతుంది. గూండాగా మారిన కొడుకు మిందే యుధ్యాన్కి సిద్ధమువు తుంది. మరి విధి విడుదిసిన ఈ తల్లిచిల్డు లుమ్మీ ఎలా కలిపారు? పోవేన్ ఆప్యాల్పిన అర్ట్రున్ గూండాగా మారి సాధించింది? అన్నదే సినిమా కథ.భావేశ్వరాలతే కూడిన మాన్ అంటుకొని ఇది. దర్శకుడు ప్రదీప్ చిలుకూరా సినిమాను నడిపించిన విధానం బాపుంది. పోలేను గూండాగా ఓపెన్ చేసి, తాను అలా మార్చాడినికి గల కారణాన్ని హృద్యంగా చెప్పిన తీరు బాపుంది. తండ్రిని చెంచిన వారిపై పగటిర్చుపోడం.. కష్టాల్ఫోప్పున్న జంచలకు అండగా నిలివ డం. కథలో ప్రధానమైన అంశాలు ఈ రెండు అయితే.. వీకింగ్ తోడు డ్రైస్ట్రిచ్, మాఫియాని కూడా లింక్ చేశాడు దర్శకుడు. ఒకక్కి మించిన ఒకక్కి దిలిగ్గా పరిచయం చేసుకుంటా.. ఒకడి తర్వాత ఒకక్కి చంపుకుంటూ మొత్తంగా తెరంతా రక్తపాతాన్ని స్ఫైర్స్ట్ చేశాడు దర్శకుడు ప్రదీప్ చిలుకూరా. యాక్ష్మే ఎపిసోడ్స్ అట్టీ బాపుస్తూయి. ఓ దశలో కథలోని ఎపొప్పన్ని యాక్ష్మే దామినేట్ చేసిందా ఆనిపిస్తుంది.



ବ୍ୟେକ୍..ର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ

ನನ್ನಾರ್ಥಿಯ

వార్డు స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ కెరింగ్ తాలినాళ్లో వచ్చిన సినిమా బడి. బ్యాక్ టు బ్యాక్ హిట్స్ కొడుతన్న తీవ్ర లో పూర్తి జగన్నాథ్ ని దర్శకునిగా పరిచయం చేస్తూ చేసిన సినిమా బడి. 2000లో వివదులైన ఈ సినిమా సెస్టేషన్ క్రియెట్ చేసింది. మరి మధ్యంగా పవర్ స్టోర్ చెప్పిన సువ్యా నంద అయితే నేను బడి బట్టినాచి. అయితే ఏంటి అర్థపుంటి డ్రెప్ప్ రూప్ యాత్ లో మంచి క్రీడ్ ను తీసుకువాయా. పవర్ స్టోర్ బెస్ట్ సినిమాలో బడికి స్నేహం ఫ్లైన్ ఉంటుంది. కాగా ఇప్పుడు మరోసారి బడి తన మాన్ మాన్సినుండి చూపించేందుకు దర్శి అవపున్నాడు. టాలీవుడ్ లో ఇలీవల రీరిలీజ్ త్రిండ్ జోరుగా సాగుతన్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ నేవధ్యంలో బడి కూడా రిరిలీజ్ చేసేందుకు ప్లేన్ చేస్తున్నారు. వార్స్ వానికి ఈ సినిమా ఎప్పుడో రిరిలీజ్ కావాల్చి ఉంది కానీ అనుకోని కారణాల వలన వాయిదా పడుతూ వస్తుంది. కానీ ఈ వింది పవన్ బిర్త్ దే కానుకగా అనగా సెప్పెంబర్ 2కి రిరిలీజ్ చేసే ప్లానింగ్ లో ఓస్ట్రోగా తెలుస్తుంది. ప్రస్తుతం ప్రింట్ పసులు జరుగుతన్నాయని సమాచారం. మంచి కాలితీటో, పరిష్కార అడియో కూలింగ్ టో ఈ సినిమాను రిలీజ్ తీసుకురాసున్నారని టాక్.

ఎందితరవై హీ వుట్టినచే ఊర్పుకి రోల్తా... అఫ స్టీవ్ న్యూన్ లో తన దురదతో వివాదాలు కోరి తెచ్చుకుంటంది. మొన్నామధ్య తాను వటించిన సినిమా వండుకోట్లు రాబిట్టింది, కియార నటించిన సినిమా బ్లౌజ్ అయిదంకి కామెంట్ డేసింది. రోజు రోజుకి ఈ బ్లౌజ్కింపు పెరిగితుందనే చెప్పాలి. తాజగా మరోసారి అతిగా నినిపించే కామెంట్ చేసింది ఊర్పుకి. ఓ మిాదియాకు ఇచ్చిన ఇంటర్స్ట్ర్యూలో మాట్లాడుతూ నార్ట్ అందియాలో నా పేరు మిార ఓక రుడి ఉండి ఉండి. బ్లైన్‌నార్ట్ ప్లాపుల పక్కన ఉన్స్టార్పుకి ప్లాపుల నా సేసం కట్టారు. అలాగే బ్లైన్ ప్లాపుకి లో విరు సీనియాలో ఎంట్రీ ఇచ్చి బ్లౌక్ టు బ్లౌక్ స్టార్ హీరోల సినిమాలతో నాకు ఫ్యాన్స్ వచ్చారు. నార్ట్ లో లాగే నాకు స్టార్ లో కూడా నా ఫ్యాన్స్ గుడికట్టాలని సేరుతున్నాను' అని చెప్పింది. ఈ వ్యాఖ్యలు సోషల్ మిాదియాలో ప్రెర్ల గా మారాయి. పైత్యం ఎక్స్‌ప్రైస్ ఇంతే ఇలానే మాట్లాడుతారని శాలీపుడు బ్లౌజ్కిపై నెలిజిస్ట్ ట్రోలింగ్ చేస్తున్నారు.

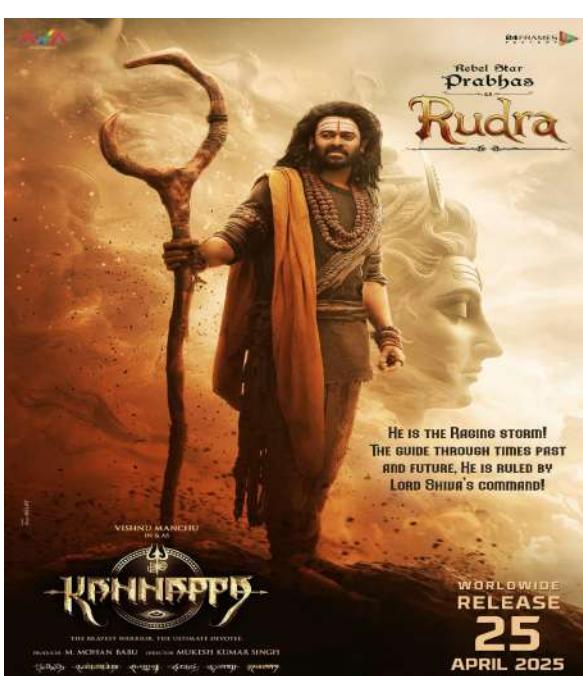
**సుకుమార్ చేతుల మీదుగా
దూరదర్శని మూటి 'అపనా**

తనామునా' తిలక్త్ వీడియో విడుదల

సువిక్షిత్ బొబ్బ, గీతిక రతన్ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం

కొమ్మ దర్శకుడు. వారావీ మూలి పేకర్నీ పాతకంటై బి.సాయి ప్రతాప్ రెడ్డి జయ శంకర్ రెడ్డి నిర్విష్టున్న ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం నిర్మాణసంతర పసలును జరుపుకుంటోంది. 1990ల నేపథ్యంలో అందరి హృదయాలను పాతకునే ప్రేమకర్గా ఈ చిత్రం రూపొందుతుంది. ఇటీవల విదురులన ఈ చిత్రం తైలీర్ తీజర్క మంచి స్పందన వచ్చింది. దీంతో పాటు నానీద వెటుతుండా అనే లిరికల్ వీడియో సాంగ్క కూడా అన్వయిస్తేన ప్రకంసలు లభించాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి అనే లిరికల్ వీడియోను పాన్ ఇందియా దర్శకుడు పుష్టి, పుష్టి-2 చిత్రంతో ప్రమపవ్యాప్తంగా అందరి ప్రశంసలు అందుకున్న ఛిలియంట్ దర్శకుడు సుకుమార్ విదుదల చేశారు.సింధుజి, శ్రీనివాసన్ అలింపించిన ఈ బ్యాంకిపీల్ సాంగ్క సురేణ్ బనిశెట్టి సిపాత్యం అందించారు. అనంద్ గుప్రాన్ బాణీలు సమకూర్చారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు సుకుమార్ మాటల్డుతూ ” ఈ నినిమా పీరో సువిషిత్ నా రూపం వేచేటట్లు పరిపాలంలో ఫెమింగ్ చేశాడు. నాకు అప్పట్టుంచి పరిచయం ఉంది. తనకి నినిమా అంటే పొప్పన్. సాంగ్ చాలా బాగుంది. ఈ నినిమా పెద్ద సక్కేన్ కావాలి. ఈ నినిమా అందరికి మంచి విజయం అందించాలి” అన్నారు. పీరో సువిషిత్ మాటల్డుతూ “ నా అభిమాన దర్శకుడు, నాకు ఎంతో ఇష్టపున్న వ్యక్తి సుకుమార్ చేతుల మీముగా మా సాంగ్ ఆవిష్కరణ జరగడం ఎంతో సంతోషంగా, గ్రస్మగా ఉంది. అందరికి వాళ్ళ వాళ్ళ ప్రేమకర్లు కూడా గుర్తుకు వస్తాయి. తాజాగా విదురులైన ఈ లిరికల్ వీడియో అందరి హృదయాలకు పాతకుంటుంది.

కన్నప్ప అద్భుతంగా ఉంటుంది



మయ్యాలపై మాట్లాడరు. ముఖ్యాగా దక్కిణాది చిత్రాలను హింది ప్రేక్షకులకు మరింత చేరువ చేయాలన్నారు. అన్ని వర్షాలు, భాషపల వారు చూసేలా మనం సినిమా తీసున్నప్పుడు హింది ప్రేక్షకుల వద్దకు కూడా వెళ్లి మన సినిమాను ప్రచారం చేసుకోవాలని అన్నారు. అందుకే 'కన్స్ప్ష్ప' నా గత చిత్రాలు మార్కెట్కన్నా మించిపోవడమే కాదు, భారీ బడ్జెట్తో రూపొందించాం. ఈ సినిమాను ఎక్కువ మంది ప్రేక్షకుల మందుకు తీసుకొల్పున్నది మా అలోచన. మా 'కన్స్ప్ష్ప' ప్రేక్షకు లను సంతృప్తమాశ్చర్యాలకు గురిచేస్తుంది. ఎన్నో అద్భుతమైన కథలు ఇంకా ఉన్నాయి. అటి కార్బూరాపం డాట్సీ విషయమై బాలీవుడ్ స్టోర్స్తో ఇప్పటికే చర్చలు కూడాగి స్టున్నాం అని మంచు విష్టు అన్నారు. ప్రజలిష్టుడూ వీళ్లు దక్కిణాది, వాళ్లు ఉత్తరాది నటులు అని చూడరు. అందరూ మన నటులే అనుకుంటారు. దర్జక-నీరాతలు మాలాలకు వెళ్లి కథా రచనపై దృష్టిపెట్టారి. అప్పుడే అందులోనీ భావోద్గ్యాలను కథలోకి తీసుకురాగలరు. ప్రసుతం దక్కిణాది చిత్రాలు ఇదే పంధాను అనుసరిస్తున్నాయి. అదే సమయంలో విజయలు రేటు మాత్రం అన్ని ఇండస్ట్రీల్స్ నూ ఒకిలా ఉంది. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ ఇంగ్లీష్ లను బాలీవుడుకు వహిరీకంగా చూపించడం నిరసిం కాదని నా అభిప్రాయం అని అనారు.